

## Протокол № 4

Квест-семинара – практикума для воспитателей ДОО ЧМР по теме  
**«Современные подходы к реализации задач прикладного творчества средствами  
экологического воспитания»**

в рамках муниципального методического ресурсного центра «В таланты с малых лет»  
Место проведения: МБДОУ «Детский сад» № 16 «Виктория»

Присутствовало 39 человек.

от 24.03.2021 года.

### ПОВЕСТКА ДНЯ

Тема выступления	Ответственные
Встреча гостей, регистрация участников семинара.	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ, старший воспитатель МБДОУ № 4
«Эко-мода. Дефиле» музыкальная открытка	Салеева Е.Н., музыкальный руководитель МБДОУ № 16
Приветствие участников. Вступительное слово	Гарифуллина Эльмира .Миннеахметовна, заведующий МБДОУ № 16
Современные подходы к реализации задач прикладного творчества средствами экологического воспитания	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ, старший воспитатель МБДОУ № 4
Формы работы в ДОУ по формированию основ экологической культуры средствами прикладного творчества	Ю.Б. Старостина старший воспитатель МБДОУ № 16

### КВЕСТ

### ХОД ЗАСЕДАНИЯ

#### Ход семинара

**Организационный момент:** Встреча гостей. Регистрация участников.

Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ «В таланты с малых лет» поприветствовала собравшихся, озвучила тему семинара и повестку дня. Предоставила слово руководителю учреждения.

С музыкальной открыткой выступили педагоги МБДОУ № 16 под руководством музыкального руководителя Е.Н. Салеевой, которые продемонстрировали костюмы из бросового материала.

Вступительное слово сказала О.В. Маслакова, методист по дошкольному образованию.

#### Вопрос 1.

**Слушали:** старший воспитатель Е.Е. Воробьева в ходе своего выступления отметила, что на современном этапе актуальными становятся проблемы взаимоотношения человека с окружающей средой. Социально-технический прогресс сопровождается преобразующим влиянием человека на природу со многими негативными последствиями социально-экологического характера. Для нас уже не ново видеть на улицах на природе горы всевозможного мусора, бумажные коробки, пластиковые бутылки, битое стекло, целлофановые пакеты и прочий мусор. От которого страдает не только окружающая нас среда, но и мы люди. Огромные усилия и средства тратятся на изготовление всевозможных упаковочных материалов, и потом все это оказывается на свалках. Уже сейчас свалки занимают в нашей стране более 85 тысяч гектаров земли, ежегодно увеличиваясь еще на 1500 га ежегодно. По расчетам специалистов, здесь 30% составляют бумага и картон, 4% полимеры, 3% черные и цветные металлы, от 4 до 6% стекло, свыше 4% текстиль. Бумаги здесь столько, что тысячи гектаров леса могли спокойно расти, а не вырубаться для нужд целлюлозно-бумажной промышленности. А пластиковые упаковки и другие полимерные материалы могли бы заменить тонны бензина, нефти и газа. Мы перестаем замечать мусор под ногами, спокойно выбрасываем его в любое место на нашем пути, дети наблюдают за нами взрослыми и повторяют в точности наши поступки, мусорят на улицах в подъездах, общественном транспорте, кинотеатрах и т.д. И когда мы наконец-то обращаем на это внимание, оказывается, что уже слишком поздно, что-то менять. Для того чтобы этого не происходило нам взрослым необходимо уже с детского сада учить детей беречь окружающую природу. Важнейшей частью экологического воспитания является художественное воспитание, Умения по-детски

видеть мир в его живых красках и образах очень нужно людям, так как такое умение – необходимая составная часть всякого творчества. Разнообразные произведения декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся дошкольники, помогают формировать экологическое развитие личности, видеть красоту природы, окружающего мира. В разное время для декоративно-прикладного творчества использовали разнообразные материалы: бумагу, картон, фольгу, вату, кусочки ткани, бусины, бисер, природные материалы, глину.

Сегодня магазины предлагают покупателям множество новых материалов для поделок. Но кроме этих материалов есть и не менее интересные, побуждающие человеческую фантазию работать – это природный и «бросовый» материалы. Игрушки и поделки из «бросового» материала особенно популярны в современном мире. Дважды подумайте, прежде чем выбрасывать в мусор не нужные или старые вещи. Весь этот, казалось бы, хлам, может стать прекрасным материалом для создания оригинальных, изящных поделок, декоративных украшений и необычных элементов для обогащения домашнего интерьера, и даже самодельных детских игрушек. Из такого бросового материала получаются красивые поделки своими руками. Поэтому не стоит сдерживать свою фантазию, надо использовать всё, что найдётся под рукой! Ищите необычное применение ненужным предметам!

## **Вопрос 2.**

**Выступила:** старший воспитатель Ю.Б. Старостина в ходе своего выступления отметила, что Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. И хотя в народе говорят: «Век живи – век учись», важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Изготовление поделок из бросового материала способствует развитию творческих способностей у дошкольников. Очень часто продуктивная деятельность завершается организацией творческих выставок, созданием мини-музея, коллекций, оформлением числовых и буквенных фризов, дефиле, праздниками. Предполагается, что использование бросового материала для изготовления поделок начинается в старшем возрасте, но с младшего возраста можно изготавливать поделки с участием взрослого. Чем раньше начинается приобщение ребенка к изготовлению поделок из различного материала, тем ярче раскрываются его творческие возможности. В этом возрасте дети не испытывают страха, что что-то может не получиться. В этом возрасте дети открыты всему новому и с удовольствием участвуют в совместной творческой деятельности. В своей работе мы используем интерактивные методы, такие как метод проектов, экспериментирование с материалами, решение проблемных ситуаций, моделирование.

## **Вопрос 3. Практическую часть семинара продолжил квест:**

Участники разделились на 5 групп. Каждая группа получила путеводитель. Маршрут каждой группы состоит из пяти станций:

### **1 группа**

- 1.Станция «Чудеса из пластиковой бутылки» - Лоскутова Е.С., Сагирова Е.В., воспитатели МБДОУ № 28;
- 2.Станция «Пакетная фантазия» - Данилова О.А., воспитатель МДОУ № 23;
3. Станция «Вторая жизнь яичных лотков» - Квашнина Г.Ф., воспитатель МБДОУ № 21;
4. Станция «Эко-краски» - Максимова С.А., воспитатель МБДОУ № 4;
5. Станция ФИНИШ.

### **2 группа**

- 1.Станция «Игрушка-забава» - Панфилова И.А., Архипова К.А., воспитатели МБДОУ № 2;
- 2.Станция «Бумага своими руками» - Хайрутдинова А.А., воспитатель МАДОУ № 20;
3. Станция «Апсайклинг»+«Фишбоун» - Тимофеева Г.З., Платонова М.А., воспитатели МБДОУ № 8, МБДОУ № 4;
4. Станция «Фантазия из фантиков» - Лушнова М.П., Пивоварова О.Н., воспитатели МБДОУ № 1;
5. Станция ФИНИШ.

### **3 группа**

- 1.Станция «Эко-игрушка «Травянчик» - Савельева Н.М., Майор А.Ю., воспитатели МБДОУ № 22;
- 2.Станция «Эко-кукла» - Васина Ю.И., Бочкарева С.А., воспитатели МДОУ № 16;
3. Станция «Чудеса из пластиковой бутылки» - Лоскутова Е.С., Сагирова Е.В., воспитатели МБДОУ № 28;
4. Станция «Игрушка-забава» - Панфилова И.А., Архипова К.А., воспитатели МБДОУ № 2;
5. Станция ФИНИШ.

#### **4 группа**

- 1.Станция «Весеннее настроение» - Михайлова Н.А., воспитатель МБДОУ № 14;
2. Станция «Фантазия из фантиков» - Лушикова М.П., Пивоварова О.Н., воспитатели МБДОУ № 1;
3. Станция «Эко-игрушка «Травянчик» - Савельева Н.М., Майор А.Ю., воспитатели МБДОУ № 22;
4. Станция «Бумага своими руками» - Хайрутдинова А.А.. воспитатель МДОУ № 20
5. Станция ФИНИШ.

#### **5 группа**

1. Станция «Вторая жизнь яичных лотков» - Квашнина Г.Ф., воспитатель МБДОУ № 21;
2. Станция «Апсайклинг»+«Фишбоун» - Тимофеева Г.З., Платонова М.А., воспитатели МБДОУ № 8, МБДОУ № 4;
3. Станция «Весеннее настроение» - Михайлова Н.А., воспитатель МБДОУ № 14;
4. Станция «Пакетная фантазия» - Данилова О.А., воспитатель МДОУ № 23;
5. Станция ФИНИШ.

#### **Вопрос 4. Итоговая часть квеста - презентация каждой командой эко-сумки:**

**Слушали:** Воробьева Е.Е. провела рефлексию, где педагогам было предложено письменно ответить на вопросы, на цветном бумажном квадрате:

- Напишите наиболее важный момент, который понравился, готовы положить в чемодан и забрать с собой, чтобы использовать в своей деятельности
- Напишите что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе. Необходимо еще додумать, доработать, «докрутить».
- Напишите о том, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусорную корзину»

Затем прикрепить листок к соответствующему символу – чемодан, мясорубка, мусорная корзина.

**Выступила О.В. Маслакова**, которая подвела итог семинара, она отметила, что экологическая культура – это неотъемлемая часть общей культуры человека и включает различные виды деятельности. Изготовление игрушек, поделок из природного и бросового материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придёт и ловкость в работе. Бросовый материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если соединить с ловкостью рук, то всё можно оживить, дать как бы вторую жизнь.

#### **Общее решение семинара:**

1. Принять к сведению опыт педагогов ЧМР по реализации задач прикладного творчества средствами экологического воспитания.
2. Активно использовать в работе с детьми технологию квест-игры.
3. Составить методические рекомендации «Эко-квест - современная игровая форма проведения семинара-практикума» для старших воспитателей и руководителей методических ресурсных центров дошкольных образовательных организаций

*Ответственные: Руководитель ресурсного центра  
«В таланты с малых лет» Е.Е.Воробьева.*

Срок: в течение года.

Председатель \_\_\_\_\_ Е.Е. Воробьева

Секретарь \_\_\_\_\_ М.А. Платонова